

PROGRAMA Y COMUNICACIONES CONIVIP 2025

Universidad San Jorge (centro ciudad), Edificio Grupo San Valero (plaza Santa Cruz, s/n)

 **15.30h: Presentación del congreso** con la asistencia de Jesús Carro, vicerrector de investigación de la USJ.

 **15:45-16:30h: Ponencia invitada** *Retos y desafíos del Patrimonio en la era de la IA*, Eva Astorga.

 **16:30-17:00 PAUSA**

JUEVES 27 DE NOVIEMBRE

 **17.00-18.30h Patrimonio Fotográfico, Audiovisual y Sonoro**

1. **17:00-17:10h:** *La consolidación de una nueva generación de cineastas aragoneses (2015-2025)*. Ignacio Lasierra Pinto (USJ).
2. **17:10-17:20h:** *La fotografía artística española e hispanoamericana como materialización del patrimonio cultural en el siglo XXI. Una aproximación desde las revisiones sistemáticas de la literatura*, Alfonso da Silva López (UNIRIOJA), Iñigo Ayala Aizpuru (UNIR) y Daniela Reyes Marcos (UNIR)
3. **17:20-17:30h:** *Teruel, años 20: la mirada del fotógrafo José Llanas*, Carmen Agustín-Lacruz (UNIZAR) y Manuel Clavero (Gobierno de Aragón)
4. **17:30-17:40h:** *Emitir la memoria: Archivo, literatura y activismo en la radio de Uma Marson y Tania Adam*, María Durán (USJ)
5. **17:40-17:50h:** *SALVEM LES FOTOS UPV / Recuperar las Memorias*, Pedro Vicente-Mullor (Universitat Politècnica de València), Esther Nebot (Universitat Politècnica de València) y Pilar Soriano (Universitat Politècnica de València) **ONLINE**
6. **17:50-18:00h:** *Sociedades Musicales y cohesión social: las bandas como patrimonio inmaterial. El ejemplo de La Lira de Titaguas (1840)*, María Ángeles Carabal (UPV) **ONLINE**
7. **18:00-18:10h:** *El potencial terapéutico del legado cinematográfico: análisis descriptivo de películas utilizadas en la práctica clínica*, Raquel Ibáñez Monforte (UIC) **ONLINE**

18:10-18:30h: DEBATE

 **18:30-19:00 PAUSA**

 **19.00-20.20h Historia del Arte y Arquitectura**

1. **19.00-19:10h:** *Patrimonio Cultural europeo y transformación digital: la revolución de la IA*, Pilar Irala (USJ)
2. **19.10-19:20h:** *Origen y transformación arquitectónica de la red museística de la Fundación Vila Casas: Can Framis, Can Mario y Palau Solterra*, Paula Jaulín Lecina (UNIZAR).
3. **19.20-19:30h:** *Paisaje y patrimonios olvidados: tres escalas de intervención*, Juan Ignacio Martínez Alamán (USJ - Raíces Estudio de Arquitectura).
4. **19.30-19:40h:** *Magos en el Monasterio de Veruela. Experiencia inmersiva de ilustración expandida y danza*. Laura Mesones Casto (USJ – Universidad Castilla La Mancha).
5. **19.40-19:50h:** *Sistema de gestión del patrimonio para municipios en riesgo de extinción. Proyecto HAZAL en Azuara*. Javier Corzán Serrano (USJ - Grupo Gen Arquitectura)
6. **19.50-20:00h:** *¿Puede una fiesta vecinal convertirse en patrimonio? El caso de la fiesta vecinal como práctica artística para el bienestar comunitario de ARTYS, La Experimental*, Silvia Siles Moriana (UNIR e independiente) **ONLINE**

20.00-20:20h: DEBATE

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE

9.30-11.10h Criminología Cultural

1. **9.30-9:40h:** *Victimología narrativa: los testimonios de las víctimas como patrimonio*, Jorge Gracia (USJ)
2. **9.40-9:50h:** Desde la violencia hacia las nuevas formas culturales como contra memorias: el podcast “Se llamaba como yo”, Malena Rocío MACEIRA (Instituto Vasco de Criminología)
3. **9.50-10:00h:** *Expolio nazi, litigación internacional y criminología cultural: el caso Cassirer contra el museo Thyssen-Bornemisza*, Katia Fach Gómez (UNIZAR).
4. **10:00-10:10h:** “Heridas sobre piedra: el arte, la protesta y la respuesta penal. Cuando el patrimonio se convierte en lienzo del conflicto contemporáneo”, Mª Pilar Hernández Blasco (USJ)
5. **10:10-10:20h:** Sombras de celuloide: desinformación en el cine policiaco español durante la dictadura, Carlos Serrano Martín (USJ) y Ana Belén Sancho Ligorred (USJ)
6. **10:20-10:30h:** *Deseo, delito y cultura: la atracción por la violencia y la hibristofilia como fenómeno cultural*, Ana Luz Cuervo (UNIR) **ONLINE**
7. **10:30-10:40h:** *La predicción literaria en Criminología: la novela negra sueca como advertencia social*, Fidel Bedía Castillo (UNIR) **ONLINE**
8. **10.40-10:50h:** Investigar el crimen: autobiografía, memoria y narrativa visual en los fotolibros Pasaco, 1996 y Chambre 207, Celia Vega Pérez, Universidad Rey Juan Carlos **ONLINE**

10:50-11:10h: DEBATE

11:10-11:40 PAUSA

11.40-13.10h Museos, centros e industrias culturales

1. **11.40-11:50h:** *Museos más inmersivos: Tecnologías de realidad extendida para potenciar la experiencia de visitantes y difundir el patrimonio*, Ana Revilla (The Modern Cultural Production SL y UNIZAR)
2. **11.50-12:00h:** *Más allá del MNCARS y del MACBA: un mapeo de los museos de arte moderno y contemporáneo en España*, Jesús Pedro Lorente (UNIZAR) y Natalia Juan (UNIZAR)
3. **12:00-12:10:** *Patrimonio a la palestra*, Marita Hernández (UVA), Juan Francisco Pastor (UVA), Rebeca Pérez (UVA), María José Martínez (UVA), Fátima Sagredo (UVA), Irene García-Chacón (UCM), Ruth Pinedo (UVA), Irune Fiz (UVA)
4. **12:10-12:20h:** *La espectralización de la Casa Batlló como ejemplo del lenguaje de lo audiovisual vinculado a la custodia del patrimonio monumental*, Eva Astorga (UCM)
5. **12:20-12:30h:** *El Museo de Ciudad Luminalia: un ejemplo de intertextualidad y patrimonio en el mundo Pokémon*, Dan Tarodo-Cortes (USJ)
6. **12:30-12:40h:** *Rompepuertas: juventud, museos y metodologías para transformar la participación cultural*, Almudena Caso Burbano (UNIZAR)
7. **12.40-12:50h:** *Diálogos Australes: Fundamentos, Gestión y Estrategia de Difusión Inicial de un Archivo de Historia Oral en la Ciudad de Punta Arenas, Chile*, Gastón Cárcamo Vargas (Diálogos Australes, Chile) **ONLINE**

12.50-13:10h: DEBATE

13:10-16:30 PAUSA Y VISITA LIBRE A LA EXPOSICIÓN “CAZADORES DE IMÁGENES” EN LA SALA JALÓN ÁNGEL DEL EDIFICIO



16.30-17.50h Patrimonio Lingüístico y Literario

1. **16.30-16:40h:** *Patrimonio y revistas infantiles durante la guerra civil española (1936-1939)*, Manuela Catalá (USJ)
2. **16.40-16:50h:** *La literatura como vehículo de valores y transmisora de cultura: Una aproximación desde el «storytelling» en el aula*, Irene Achón (USJ)
3. **16.50-17:00h:** *Acercamiento al patrimonio literario a través de la literatura infantil: Don Quijote en Educación Infantil*, María Pilar Serrano Sánchez (USJ)
4. **17:00-17:10h:** *La recuperación del patrimonio en la literatura de trauma: el caso de Sarajevo*, Rubén Peinado (UNIZAR)
5. **17.10-17:20:** *Patrimonio lingüístico en la enseñanza de segundas lenguas: el caso de ELE para migrantes*, Javier Acero Marín, Lector MAEC-AECID, Université Gaston-Berger (Senegal) **ONLINE**
6. **17:20-17:30:** *Quintiliano sobre la lengua y literatura: el buen (y mal) uso del patrimonio literario en la educación temprana*, Benjamin A. Jerue (USJ) **ONLINE**

17.30-17:50h: DEBATE



18.00h Presentación libro I CONIVIP por los coordinadores del libro



18.15h Clausura II CONIVIP